

## Conditions financières

Cachet  hors charges sociales  
Frais d'auteur (SACD) à la charge de l'organisateur

## Conditions matérielles

Nous disposons d'une sono pour les salles moyennes (2x310W), de deux micros casques ainsi que d'un projecteur (1000W)



Photos : Pascal Auvé

**Merçi, et au plaisir d'vous vir !**

Venez visiter notre site :  
[www.claraetbistoule.fr](http://www.claraetbistoule.fr)

THÉÂTRE BUISSONNIER  
41 rue des Capucins  
59400 CAMBRAI  
03.27.81.26.94.  
06.01.88.21.71.

Le Théâtre Buissonnier  
est aussi une section de  
l'Amicale Laïque de Cambrai

courriel : [les3darras@yahoo.fr](mailto:les3darras@yahoo.fr)

CONTACT

# CLARA ET BISTOULE



IN IN BRAIROT  
IN IN BRAIROT



CLARA ET BISTOULE



# IN IN BRAIROT

Voici le troisième spectacle de Clara et Bistou, IN IN BRAIROT, créé au Théâtre de Cambrai le 1<sup>er</sup> décembre 2013. Pendant une heure quinze nous assistons à la vie mouvementée de Gustafe et Gustafine Pleumojiau. Comme à l'accoutumée, les passes d'armes sont nombreuses, l'agilité de l'un et de l'autre dans les joutes verbales n'étant plus à démontrer. La mauvaise foi répond toujours présent, la vérité pouvant être travestie à loisir pour se conformer à l'humeur de chacun. Bref, que du beau style !

## VIV'MINT L'ARTRAITE



Même quand on vieillit, l'avenir est pour plus tard ! Mais Gustafe Pleumojiau s'y retrouve plongé contre son gré, forcé de vivre l'actualité de l'an 2060 ! Dépaysant ? Peut-être... peut-être pas tant que ça. Une chose est sûre, être vieux à cette époque future demande... de la vitalité, comme on pouvait s'en douter. Gustafe, en dépit de l'arthrose, n'en manque certainement pas. Alors, si vous désirez avoir des nouvelles de la vie dans votre commune à cette époque (un peu) lointaine, une seule adresse : IN IN BRAIROT avec Clara et Bistou.

## OUVRACHE À L'PLOUTE

Du travail en particulier. De l'organisation scientifique du travail en général. De l'impossible ergonomie. De la douleur. Des rhumatismes. De l'arthrite, de l'arthrose. De tous les dangers qui nous guettent dans nos gestes de la vie quotidienne et surtout...

Du féminisme. Du partage des tâches. De l'incroyable et insoupçonnée étendue du travail à la maison.



## CHES ARTISSES

Marie-Paule et Jean-Pierre Darras proposent aussi des lectures spectacles, des spectacles (en français ou picard) pour bibliothèques, musées, ainsi que des spectacles sur commande (patrimoine, santé...).

Il est également possible de créer des spectacles collectifs avec des groupes.

## (NÉCRO)LOGIQUE



L'âge arrive, à petits pas, et l'on commence à surveiller la rubrique nécrologique ! À moins qu'il ne s'agisse d'une habitude contractée dès la prime jeunesse ! Pas triste, bien évidemment, la rubrique nécrologique, puisqu'elle sert surtout à susciter l'évocation d'anciens bons vivants, ou de mauvais coucheurs, parfois oubliés, dont on se rappelle avec nostalgie, affection ou férocité, l'existence.

## L'AUTO A S'DÉBOURIQUE

Nul ne l'ignore : acheter un véhicule n'est pas un placement financier. Pour certains, c'est même le début d'un véritable parcours du combattant. Ça n'arrête pas de tomber en panne. Et l'électronique embarquée, censée tout contrôler, faciliterait plutôt la fuite du porte-monnaie. Alors qu'autrefois...

Au fil des souvenirs de pannes de voiture, il nous est permis de revivre des moments marquants de la vie du couple Gustafe et Gustafine.

## SOIRÉE CULTURELLE



Photos : Jean-Pierre Lefebvre

« Attention, Mesdin.mes et Messieurs, achteure in n' rigole pus. Ch'est l' momint d' raviser note émission *In tiot peu d' culture, nom des aux, cha n' peut pont faire ed ma*. Aujord'hui, os allez vir Clara et Bistou qui vont vous juer *Question de point de vue*. »

Imaginez du Marguerite Duras, du Samuel Beckett, enfin du théâtre profond, en picard. Cela donne ce sketch aérien qui donne à penser (un peu) en même temps qu'il fait rire (beaucoup). CQFD.

## Clara et Bistou ont fait résonner un picard gouleyant

Jean-Pierre Lefebvre  
La Voix du Nord

QUEL BONHEUR D'ENTENDRE CETTE BELLE LANGUE QU'EST LE PICARD ! Surtout lorsqu'elle est parlée par des artistes aussi talentueux et attachants que Marie-Paule et Jean-Pierre Darras ! Ces deux-là, qui manient la langue comme personne, l'ont vraiment bien pendue... [...]

Tous ont adoré la mauvaise foi de ces personnages incarnés par des comédiens de grand talent. Des comédiens capables de démontrer que le silence chez Duras, comme chez Pinter, est un langage très bavard. Le spectacle qui avait débuté avec un cauchemar éveillé allait s'achever comme dans un rêve...